

**Curriculum vitae****Europass****Informații personale**

Nume / Prenume **COȘOVEANU GABRIEL**
 Adresă(e) Str. Ștefan Velovan, nr. 9 Bloc B 5, Sc. 1, Ap. 1 200470 – Craiova, Dolj,
 Telefon(oane) Tel. 0251545094 Mobil: 0744-604567
 Fax(uri)
 E-mail(uri) gcosoveanu@yahoo.com
 Naționalitate(-tăți) Română
 Data, locul nașterii 16 octombrie 1963, Craiova, Dolj
 Sex M

Experiența profesională

Perioada 2010 – conferențiar (din 2001), prodecan al Facultății de Litere,
 Funcția sau postul ocupat Universitatea din Craiova (2004-2008), decan din 2008
 1997-2001 – lector la Facultatea de Litere
 1995-1997 – asistent la Facultatea de Litere
 1991-1995 – profesor de Limba și literatura română la Colegiul Național *Carol I*, Craiova
 1990-1991 – profesor la Liceul Economic, Craiova
 1986-1990 – profesor în licee din Drobeta Turnu Severin

- Numele și adresa angajatorului Universitatea din Craiova, str. A.I.Cuza, nr. 13 Craiova, 200585, Dolj, tel: 0251/414468
- Tipul activității sau sectorului de activitate Activitate de predare și cercetare în învățământul superior

Educație și formare

Perioada 1996 – teză de doctorat, specialitatea stilistică-poetică, despre poezia
 Calificarea /diploma obținută română contemporană ; conducător științific : prof. univ. dr. doc. Alexandru Piru, ulterior prof. univ. dr. Eugen Negrici
 1982-1986 – Facultatea de Filologie, specialitatea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, Universitatea din Craiova, șef de promoție

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Franceză, Germană**

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire				Scriere
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă
Limba engleză	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2	10/10	C2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice

Anexe

Anexa 1: Stagii de formare continuă
Anexa 2: Publicații
Anexa 3: Participări la colocvii, simpozioane, congrese
Anexa 4: Conferințe internaționale
Anexa 5: Referințe critice
Anexa 6: Activitatea de cercetare
Anexa 7: Activitatea didactică
Anexa 8: Premii, distincții
Anexa 9: Alte activități

Anexe

Anexa 1: Stagii de formare continuă

- stagiul de documentare la Robarts Library, University of Toronto, Canada, aprilie-mai 2002
- stagiul de documentare la Firestone Library, Princeton University, Statele Unite ale Americii, aprilie-mai 2004

Anexa 2: Publicații

2.1. volume:

- *O generație pierdută ?*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1999, Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru debut
 - *Vocile canonului*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2000, Premiul Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor
 - *Strategii de lectură*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2001
 - *Libertățile escortei critice*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2003, Premiul Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor
 - *Literatura și „pretenția de adevăr”. Pornind de la Gadamer*, Ed. Ramuri, Craiova, 2005, Premiul Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor
 - *Lecturi transversale*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2007
 - *Discursul critic integrator*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2009
- În colaborare :
- *Capodopere ale literaturii române*, Ed. Didactica Nova, Craiova, 1997
 - *Opere fundamentale ale literaturii române*, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2001

2.2. cursuri universitare:

- *Prelegeri de literatură română veche, premodernă și modernă*, Reprografia Universității din Craiova, 2000

2.3. traduceri:

2.4. articole în volume și publicații acreditate CNCSIS – categoria B

2.5. articole în volume și publicații acreditate CNCSIS – categoria C

2.6. articole în volume și publicații acreditate CNCSIS – categoria D

2.7. articole în reviste locale de specialitate :

2.8. articole în reviste naționale de specialitate:

- Răul, copilul și visul (G. Chifu, *Visul copilului...*), în *Ziua literară*, nr. 136, 2005
- Valoare și longevitate (G. Dimisianu), în *Ramuri*, nr. 1 / 2005, pp. 13-14
- Vestigiile Armoniei originare (Șerban Foarță), în *Ziua literară*, nr. 137, 2005, p. 1
- Simte-te privit de tineri, în *Dilema veche*, nr. 50, 2004, p. 13
- Grija pentru perspectivă (Dumitru Chioaru, *Developări în perspectivă*), în *Ziua literară*, nr. 139, p. 2
- Dimitrie Cantemir, între Orient și Occident, în *Scrisul Românesc*, nr. 1-2, 2005, p. 3
- Dificultăți ale autodefinirii, în *Mozaicul*, nr. 1-2, 2005, p.
- Viața și aventurile eului (Dan Cristea), în *Ziua literară*, nr. 141, p. 2
- Plecat pe tărâmul *iepurelui suedez* (Ioan Flora), idem
- Discursul identitar românesc astăzi – resurse expresive și perspectivă imagologică, în *AUC*, 1-2, 2004, pp. 21-43
- Posibilitatea sincronizării metodologice, în *AUC*, 1-2, 2003
- Jurnalul, specia disputată între idiomatice și universal, idem
- Sinele, autor și personaj (Dan Cristea), în *Ramuri*, nr. 3-4, 2005
- Sacrificiul parental (Viorel Dianu, *Bucurați-vă și vă veseliți*), în *Ziua literară*
- Palinodia lui Emil Cioran (Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau schimbarea la față a României*), în *Ramuri*, nr. 3-4, 2005
- Talent versus entuziasm (Ramuri -100), în *SR*, nr. 3-4, 2005

Libido sciendi (A. Marino), în Mozaicul, nr. 3-4, 2005, p. 7

Poezia epistemologicului (V. Nemoianu, *Surâsul abundenței. Cunoaștere lirică și modele ideologice la Ștefan Aug. Doinaș*), în Ramuri

Discernământ, adică rezistență la clișee (H.-R. Patapievic, *Discernământul modernizării*), în Ramuri

Lumi intersectate (Cătălin Ghiță, *Lumile lui Argus*), idem.,

Instituția magisterului – misionarism desuet ? (George Steiner, *Maeștri și discipoli*), în Scrisul Românesc,

Post-istoria – de așteptat (Teme false), în Mozaicul

Lectura – costuri și beneficii (C. M. Popa, *Lectica lui Cicero*), în Ramuri

Un critic de cursă lungă (Ov. Ghidirmic, *Studii de literatură română și contemporană*, II), în Ramuri

Cu Tobit prin Oltenia sub austrieci (Șt. Agopian, *Tobit*), în Ramuri

Întrebări politico-mondene (Globalizarea), în Mozaicul

Critica literară : o problemă de acces (Lucian Raicu)

O practică „banală” și solicitantă – dialogul (Șt. Aug. Doinaș, *Arta dialogului*)

Ficțiunea scumpă, realitatea gratuită (Ioan T. Morar, *Lindenfeld*), în Ramuri

Un om instruit și politic (G. Dimisianu), idem.

Autorul și opera sa – colaborare sau beligeranță? (E. Simion, *Întoarcerea autorului*), în Scrisul Românesc,

Himera „omului deplin” (Dan C. Mihăilescu, *Îndreptări de stânga*), în SR, nr. 11-12, 2005

Autorul și opera sa – colaborare sau beligeranță? (E. Simion, *Întoarcerea autorului*), în Scrisul Românesc, în SR, nr. 1-2, 2006, p. 4

Forța centripetă a codurilor (N. Panea), în SR, nr. 3-4, 2006, p. 2

Dialog între exilați (Matei Călinescu, Ion Vianu, *Amintiri în dialog. Memorii*), în SR, nr. 3-4, 2006, p. 4

„Frumosul învins” care ne cucerește (Mircea Mihăieș, *Viața, patimile și cântecele lui Leonard Cohen*), în Ramuri, nr. 3, 2006, pp. 6-7

Simplu: unul dintre maeștri (Gheorghe Grigurcu), în Ramuri, nr. 4, 2006, p. 4

A te supune și a fi supus (Eugen Uricaru, *Supunerea*), idem., p. 9

Efectul literar ca fapt de conștiință, în Mozaicul, nr. 1, 2006, p. 2

Maestrul și etica, în Mozaicul, nr. 3, 2006, p. 2

Sub semnul onoarei și eleganței (Gheorghe Grigurcu), în Mozaicul, nr. 4, 2006

Decența – marea încercare etică (Andrei Cornea, *Când Socrate nu are dreptate*), în Scrisul Românesc, nr. 5-6, 2006, p. 4

Contribuția culturală a bănaștenilor (Cornel Ungureanu, *Geografia literaturii române*, azi, vol. IV, Banatul), în Ramuri, nr. 5-6, 2006, p. 23

Retragerea pilduitoare a unui pățimaș, în Mozaicul, nr. 5, 2006, p. 2

Despre imposibilitatea „reinventării” lui Shakespeare, în Mozaicul, nr. 6, 2006, p. 3

Prea mic pentru o posteritate atât de mare (A. Cioroianu, *Pe umerii lui Marx*), în Scrisul Românesc, nr. 7-8, 2006, p. 4

Cu privire la omologatorii legitimității, în Mozaicul, nr. 7-8, 2006, p. 3

Cu înțelegere, despre dughuri (Doina Ruști, *Zogru*), în Ramuri, nr. 5-6, 2006, p. 10

Un mare pariu: alianța rațiunii cu buna-credință (Paul Cornea, *Interpretare și raționalitate*), în Scrisul Românesc, nr. 3-4, 2006, p. 4

Încă o pledoarie pentru secundar (Livius Ciocârlie, *Pornind de la Valéry*), în Viața Românească, nr. 9-10, 2006, pp. 75-78

Are vreo șansă universul perforat? (Augustin Cupșa, *Perforatorii*), în Ramuri, nr. 7-8, 2006, p. 10

Teatrul bulversat (Horia Gârbea, *Crime la Elsinore*), în Ramuri, nr. 9-10, 2006, p. 15

Viața aproximativă din ghetou (Ruxandra Cesereanu&Co., *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve (ipostaze ale ghetozării în comunism și postcomunism)*), în Ramuri, nr. 11-12, 2006, p. 17

Marginali și justițieri în jocurile violenței (Dan Horia Mazilu, *Lege și fărădelege în lumea românească veche*), în Scrisul Românesc, nr. 5-6, 2006, p. 4

Unul dintre înțelepți: trupul (Gheorghe Crăciun, *Trupul știe mai mult. Fals jurnal la „Pupa russa”*), în Viața Românească, nr. 11-12, 2006, pp. 50-53

Impactul ideii de *patrimoniu* nu e străin de politic, în Paradigma

Să dăm un sens etic zelului speculativ. Teoria literară, azi, în Euphorion

Le bel usage în critică

Spiritul mozaicat

Portretul unei epoci

Viața în portocaliu, în Ramuri

România imaginară: bovarisme și soluții (Monica Spiridon, „Cum poți să fii român?”. *Variațiuni pe teme identitare*, în Ramuri (?))

Călătoria ca bucurie simplă (Virgil Nemoianu, *Străin prin Europa*), în Scrisul Românesc

Există o *hygiène des lettres*?, în Mozaicul

Rocambolescul în haine postmoderniste (Petru Cimpoeșu, *Christina Domestica și Vânătorii de suflete*), în Ramuri

În căutarea fericirii (pierdute?) (Mihai Zamfir, *Se înnoptează. Se lasă ceață*), în Ramuri

Limbajul, la bine și la rău, în Mozaicul

Stăpânul cuvintelor, în SR

Neîntâlnirea (Gabriela Adameșteanu, *Întâlnirea*), în Ramuri

Eternul și fascinantul Mitică (Ioana Pârvolescu, *În Țara Miticilor. De șapte ori Caragiale*), în Scrisul Românesc

Insuportabila nevoie de răsfăț retoric (Relativizăm, relativizăm...Dar până unde?), în Mozaicul, nr. 8-9, 2007, p. 7
 Mircea, orbitorul (Mircea Cărtărescu, *Orbitor. Aripa dreaptă*), în Ramuri, nr. 10, 2007, p. 4
 Traducătorul, acest necunoscut (Irina Mavrodin, *Despre traducere, literal și în toate sensurile*), în Scrisul Românesc, nr. Scrisul și impactul său. Competiția continuă, în SR
 Un Bacovia plin de secrete (Dinu Flămând, *Ascunsul Bacovia*), în Ramuri
 Cioran sau Magister Ludi (Irina Mavrodin, *Cioran sau Marele Joc*)
 Civilizația și cultura înseamnă continuitate (H.-R. Patapievici, *Despre idei & blocaje*), în Scrisul Românesc
 Circ, povești și dor de ducă (A. Sângeorzan, *Cercul din fața casei*), în Ramuri
 Un dipsoman devine locomotivă (Nichita Danilov, *Locomotiva Noimann*), în Ramuri
 Caligrafii pe nisipul râului (Sabin Opreanu, *Gimnastica nisipului*), în Ramuri
 Resursele bunului fanatic (Alain Besançon, *Originile intelectuale ale leninismului*), în Scrisul Românesc
 Are Robespierre succesori?, în Mozaicul
 Pietre pentru templul demolatorilor (Paul Cernat, *Avangarda românească și complexul periferiilor*), în Scrisul Românesc
 Pentru o istorie „dezvrăjită” a literaturii române (Cornel Ungureanu, *Istoria secretă a literaturii române*), în Ramuri
 Cărțile, niște toxine, în Mozaicul
 Dacă ar exista o etică a lecturii... (J. Hillis Miller, *Etica lecturii*), în Scrisul Românesc
 Fluviul majestuos al sordidului (Radu Aldulescu, *Sonata pentru acordeon*), în Ramuri
 Așteptând încheierea epocii promisiunii, în Mozaicul
 Shakespeare – controverse luminate (Stanley Wells, *Este adevărat ce se spune despre Shakespeare?*), în Scrisul Românesc
 Iluziile pierdute (Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*), în Scrisul Românesc,
 George Bălăiță sau promisiunea întregului, în Ramuri
 Era nevoie de o școală atipică, în Mozaicul
 Tăcerea, egală cu forța și cu moartea (Eugen Uricaru, *Cât ar cântări un inger*)
 Etern debutantul și împlinitul Arghezi (Florea Firan, *Tudor Arghezi, treptele devenirii*), în Scrisul Românesc
 Mesaje spectrale (Doina Ruști, *Fantoma din moară*), în Ramuri
 Exegeții lui Shakespeare (Dan A. Lăzărescu, *Introducere în shakespeareologie*)
 Istoria literară așteptată (Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*), în Ramuri
 Acolo unde prind viață cuvintele (Carmen Firan, *Words and Flesh*), în Scrisul Românesc, nr.
 Obiect – America, subiect – Andrei Codrescu (*Noi n-avem bun-gust, noi suntem artiști*), în Scrisul Românesc, nr. 1, 2009, p. 4
 De veghe în literatura unui neam cântăreț (Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*), în Scrisul Românesc, nr. 2, 2009, p. 4
 Îmblânzirea demonului teoriei (Paul Cornea, *Delimitări și ipoteze*), în Scrisul Românesc, nr. 3, 2009, p. 4
 Cum să-l înțelegi pe Adrian Marino (Constantin M. Popa, *Adrian Marino: Ideocriticul impenitent*)
 O Românie de gândit (Virgil Nemoianu, Sorin Antohi, *România noastră. Dialoguri berlineze*), în Scrisul Românesc, nr. 4, 2009, p. 4
 Cu batiscaful prin groapa intimității (Simona Sora, *Regăsirea intimității. Corpul în proza românească interbelică și postdecembristă*), în Scrisul Românesc
 Dreptul la miracol (Carmen Firan, *Miracole mici și mijlocii*), în Scrisul Românesc, p. 4
 Cronica celor ce au uitat strigătul (Varujan Vosganian, *Cartea șoptelor*), în Scrisul Românesc, p. 4
 Acțiune sau contemplare? (Monica Spiridon, *Marin Preda: paradoxul despre actor*), în Scrisul Românesc, p. 4

2.9. recenzii în publicații acreditate CNCSIS – categoriile C și D:

2.10. articole în volume ale unor manifestări internaționale

2.10.1. în străinătate

2.10.2 în țară

2.11. articole / studii în volume colective, în edituri acreditate

2.12. articole / studii în volume colective, în edituri neacreditate

2.13. articole / studii în reviste / volume din străinătate

Anexa 3: Participări la colocvii, simpozioane, congrese :

3.1. colocvii, simpozioane, congrese internaționale în străinătate

- Colocviul internațional *G e d ä c h t n i s d e r L i t e r a t u r E r i n n e r u n g s k u l t u r i n d e n s ü d o s t e u r o p ä i s c h e n . L i t e r a t u r e n n a c h 1 9 8 9 . R u m ä n i e n i m B l i c k f e l d*, Heidelberg, 22. bis 24. Oktober 2009; titlul comunicării susținute: „Die betrügerische Geschichte“ und ihre monopolistischen Interpreteure

3.2. colocvii, simpozioane, congrese internaționale în țară

Două colocvii desfășurate la Palatul Cotroceni, București

Perioada : 31 octombrie, 1 noiembrie 2000

Organizatori : Departamentul de Cultură și Educație al Președinției României
Forumul „România la răscruce”

Temele colocviilor : *Poezia română din anii 1960-1970, astăzi ; Primul și al doilea val : continuitate și diferență.*

Moderator : Ion Pop

Poezie reflexivă și poezie tranzitivă : deschidere către poezia anilor optzeci ?

Moderator : Sorin Alexandrescu

- Colocviul *Post-colonialism și interculturalitate. Post-comunism și post-colonialism. Hibridare culturală*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată, cu sprijinul Centrului de resurse pentru diversitate etnoculturală, Cluj, 31 martie-1 aprilie 2001; titlul comunicării susținute: *Strategii de mitizare naționalistă în critica literară din Estul european post-comunist*
- Colocviul *Mai are un viitor literatură?*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată, la New Europe College, București, iunie 2003; titlul comunicării susținute: *Ierarhii insolite. Echivalențe românești pentru The Closing of the American Mind, de Allan Bloom*
- **Colocviul *Literatura la confluența artelor*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată, la New Europe College, București, 9-11 iulie 2004; titlul comunicării susținute : *Teorii integratoare asupra artei în epoca post-teoriei***
- Colocviul *Literatură și interdisciplinaritate*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 15-17 iulie 2005; titlul comunicării susținute : „*Exactitate*” și *metaforizare în procesul recanonizării literaturii române actuale. Cu privire la posibilitatea existenței unei sistematice a literaturii*
- Conferința Națională *Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste. Didactica teoriei literare*, organizat de Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria Literaturii, București, 9-10 decembrie 2005; titlul comunicării: *Literatura și „pretenția de adevăr”. Pornind de la Gadamer*
- Colocviul cu teme *Standarde de evaluare în științele umane și în critica literară și Problema canonului*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România și de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, 29-30 septembrie 2006, Craiova; titlul comunicării: *Creatori și consumatori de canon*
- Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie *Marin Sorescu*, Craiova, 23-24 februarie, 2007; titlul comunicării: *Tratat de inspirație - Arcadia lui Sorescu*
- Colocviul *Marile orașe și literatura*, organizat de Asociația de Literatură generală și Comparată din România, Sibiu, 14-16 iulie 2007; titlul comunicării susținute: *Strălucirea și suferințele orașelor. Literații și urbanismul*

3.3. colocvii, simpozioane, congrese naționale

Anexa 4: Conferințe internaționale:

Anexa 5: Referințe critice:

Anexa 6: Activitate de cercetare:

Anexa 7: Activitate didactică:

- cursuri de Istoria literaturii române (literatura medievală, premodernă și modernă), Avangarda literară românească, Dramaturgia interbelică, Introducere în teoria dramei, Istoria teatrului românesc, Generația '27 în context european

Anexa 8: Premii, distincții:

- Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România, pentru critică și istorie literară, 1999
- Premiul pentru cronică literară al revistei *Ramuri*, 1999
- Premiul pentru activitate literară susținută acordat de Consiliul Local al Municipiului Craiova, 1999
- Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Craiova, pentru critică și istorie literară, 2000
- Diploma de Onoare acordată de Editura *Scrisul Românesc*, 2002
- Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Craiova, pentru critică și istorie literară, 2003
- Premiul „Șerban Cioculescu” pentru critică literară al revistei *Scrisul Românesc* pe anul 2004
- Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Craiova, pentru critică și istorie literară, 2005
- Premiul revistei *Ramuri* pentru critică literară pe anul 2005
- Premiul Special pentru critică literară pe anul 2006 acordat de Biblioteca Județeană „I. G. Bibicescu”, Mehedinți
- Premiul pentru critică literară al editurii și revistei *Scrisul Românesc* pe anul 2007
- Premiul „Tudor Arghezi” pentru critică literară pe anul 2007 acordat de revista *Lamura*
- Diploma de Onoare acordată de Primăria Municipiului Craiova pentru contribuția la dezvoltarea școlii de critică literară, 2008

Anexa 9: Alte activități:

• Membru în societăți profesionale

- membru al Uniunii Scriitorilor din România
- membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, afiliată ICLA (International Comparative Literature Association)
- membru al Societății de Științe Filologice

• Membru în comitele de organizare de colocvii, simpozioane

• Editor de volume, membru în colective de redacție, referent științific:

1. coordonator volume:

3. Membru în comitete de redacție:

- secretar general de redacție al Analelor Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatură română și universală
- redactor la Editura *Scrisul Românesc*, 1997-1998
- redactor-șef al Editurii *Scrisul Românesc*, 1998-2000
- decan al Facultății de Jurnalistică și Relații Publice, Universitatea *Virgil Madgearu*, 2001-2002
- redactor asociat al revistei *Ramuri*
- redactor-șef adjunct al revistei *Mozaicul*
- secretar general de redacție al revistei *Scrisul Românesc*

4. Referent științific

• Activități cu studenții

- **Activitate de formator**

- **Activități administrative**

- decan al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova
- membru al Consiliului Profesorial de la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- membru al Senatului Universității din Craiova
- președinte al Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor
- membru al Consiliului Uniunii Scriitorilor din România