

Cuprins

Cuvânt înainte.....	7
Marta ALBU: Miron Costin - moralistul.....	9
liona BĂDESCU: Particularități ale formelor de imperativ din textele secolului al XVI-lea.....	24
Cornel BĂLOSU: Cetatea Bulzești. Geografie și câteva elemente simbolice în „La Lilieci”.....	38
Cosmin BORZA: „La Lilieci” - firescul ca excepție.....	45
Ion BUZERA: Receptarea interbelică a poeziei lui Tudor Arghezi. Prolegomene.....	64
Geo CONSTANTINESCU: José Maria Hinojosa y el surrealismo español.....	74
Sanda CORDOȘ: Cântarea României.....	80
Gabriel COȘOVEANU: Configurări ale mesianismului la Ion Heliade Rădulescu.....	84
Ioana Rucsandra DASCĂLU: Figures de style de l'amour dans les comédies plautiniennes.....	92
Dana DINU: Marin Sorescu și Horațiu sau despre „Măsura de aur”.....	103
Ovidiu DRĂGHICI: Preliminarii la o semiografie românească.....	109
Cătălin GHIȚĂ: Teroare naturală și supranaturală în proza lui Gala Galaction.....	132
Petrișor MILITARU: Gândirea teoretică a lui André Breton: o abordare transdisciplinară.....	145
Luiza MITU: Dinamismul interior al personajului dramatic ionescian. <i>Lecția</i> sau a învăța ce este realitatea.....	162
Christian MORARU: Mistifiction: mistranslation, mistification, and metafiction in the Age Of Global Transactions.....	170
Xenia NEGREA: Reprezentare și imitare. Forme ale ludicului la Marin Sorescu.....	187
Florentina PASCU: De la <i>Structura absentă</i> la <i>Tratat...</i> : un model teoretic.....	193
Ion POP: Între „neomodernism” și „postmodernism”.....	200
Carmen POPESCU: Moartea unui modern (Experiența duhovnicească în volumul <i>Puntea. Ultimele</i> de Marin Sorescu)....	219
Gabriel POPESCU: Don Juan dans la vision de Théophile Gautier. Pour une relation „à venir” entre la littérature et la psychanalyse.....	236
Alina RECE: Călătorie în miezul ființei. Conflictul interior.....	248
Corneliu RIZEA: Itinerariul spiritual al Sfântului Augustin și rezonanțele sale interioare.....	274
Gabriela RUSU-PĂȘĂRIN: Universul magic al plantelor - univers magic în cărțile „La Lilieci”.....	304
Sorina SORESCU: Antiteză sau contrapunct? Încercări de recuperare estetică a caracterologice etice din romanele lui Augustin Buzura .	319
Mădălina STRECHIE: Istoria filosofiei europene în unele scrieri ale lui A. T. Laurian din „Foaie pentru minte, inimă și literatură”.....	327