

Coordonatori
ION BUZERA
CARMEN POPESCU
SORINA SORESCU

Studii de literatură și lingvistică



**Ion Buzera, Carmen Popescu, Sorina Sorescu
(coordonatori)**

Comitetul științific:

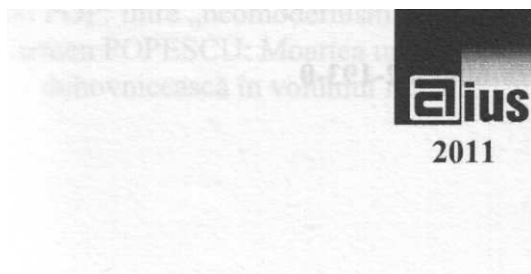
Prof. univ. dr. Cecilia Capățână
Prof. univ. dr. Nicu Panea
Conf. univ. dr. Gabriel Coșoveanu
Conf. univ. dr. Ion Buzera
Conf. univ. dr. Gabriel Popescu
Lect. univ. dr. Sorina Sorescu
Lect. univ. dr. Dana Dinu
Lect. univ. dr. Carmen Popescu
Asist. univ. dr. Ioana-Rucsandra Dascălu

**Responsabilitatea pentru conținutul științific al textelor revine
autorilor.**

© Acest volum colectiv este protejat prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin Internet sau rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorilor copyright-ului, respectiv a autorilor volumului colectiv, reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

Ion Buzera, Carmen Popescu, Sorina Sorescu
(coordonatori)

**STUDII DE LITERATURĂ ȘI
LINGVISTICĂ**



Editura Aius PrintEd este recunoscută CNCSIS

(2010-2012)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Studii de literatură și lingvistică / coord.: Ion Buzera, Carmen Popescu,
Sorina Sorescu. - Craiova : Aius, 2011
Bibliogr.
ISBN 978-606-562-193-0

I. Buzera, Ion (coord.)
II. Popescu, Carmen (coord.)
III. Sorescu, Sorina (coord.)

82
81

Editura **AIUS** Craiova, 2011 str. Pașcani, nr. 9, 200151
tel./fax: 0251-596136
e-mail: editura.aius@gmail.com
www.aius.ro

ISBN 978-606-562-193-0

Cuprins

Cuvânt înainte	7
Marta ALBU: Miron Costin – moralistul	9
Ilona BĂDESCU: Particularități ale formelor de imperativ din textele secolului al XVI-lea	24
Cornel BĂLOȘU: Cetatea Bulzești. Geografie și câteva elemente simbolice în „La Lilieci”	38
Cosmin BORZA: „La Lilieci” - firescul ca excepție	45
Ion BUZERA: Receptarea interbelică a poeziei lui Tudor Arghezi. Prolegomene	64
Geo CONSTANTINESCU: Jose Măria Hinojosay el surrealismo español.....	74
Sanda CORDOȘ: Cântarea României	80
Gabriel COȘOVEANU: Configurări ale mesianismului la Ion Heliade Rădulescu	84
Ioana Rucsandra DASCĂLU: Figures de style de l'amour dans la comédies plautiniennes	92
Dana Dinu: Marin Sorescu și Horațiu sau despre „Măsura de aur”	103
Ovidiu DRĂGHICI: Preliminarii la o semiografie românească	109
Cătălin GHIȚĂ: Teroare naturală și supranaturală în proza lui Gala Galaction	132
Petrișor MILITARU: Gândirea teoretică a lui Andre Breton: o abordare transdisciplinară	145
Luiza MITU: Dinamismul interior al personajului dramatic ionescian. Lección sau a învăța ce este realitatea	162
Christian MORARU: Mistifiction: mistranslation, mistification, and metafiction in the Age Of Global Transactions.....	170
Xenia NEGREA: Reprezentare și imitare. Forme ale ludicului la Marin Sorescu	187
Florentina PASCU: De la <i>Structura absentă</i> la <i>Tratat...</i> : un model teoretic	193
Ion POP: Între „neomodernism” și „postmodernism”	200
Camelia POPESCU: Moartea unui modern (Experiența duhovnicească în volumul <i>Puntea. Ultimele</i> de Marin Sorescu).....	219
Gabriel POPESCU: Don Juan dans la vision de Theophile Gautier. Pour une relation „à venir” entre la littérature et la psychanalyse	236
Alina RECE: Călătorie în miezul ființei. Conflictul interior.....	248
Corneliu RIZEA: Itinerariul spiritual al Sfântului Augustin și rezonanțele sale interioare	274
Gabriela RUSU-PĂȘĂRIN: Universul magic al plantelor - univers magic în cărțile „La Lilieci”	304
Sorina SORESCU: Antiteză sau contrapunct? încercări de recuperare estetică a caracterologiei etice din romanele lui Augustin Buzura	319
Mădălina STRECHIE: Istoria filosofiei europene în unele scrieri ale lui A. T. Laurian din „Foaie pentru minte, inimă și literatură”.	327

Cuvânt înainte

Departamentul de limba română, literatură română și filologie clasică, apărut în 2011 ca entitate administrativ-academică a Literelor din Universitatea din Craiova prin fuziunea mai multor catedre și departamente sau componente ale acestora, și-a propus să editeze anual un volum colectiv care să ofere o imagine cât mai adecvată asupra diversității preocupărilor științifice ale membrilor săi. *Studiile de literatură și lingvistică* vin ca un complement al *Analelor de Lingvistică* (pe care fostul CNCSIS-ul le-a cotate B+) și al *Analelor de Literatură română, universală și comparată*. Intenția este aceea de a crea o sinteză periodică a „liniilor de forță” ale Departamentului, prin valorificarea tezelor de doctorat și de abilitare în lucru ori susținute, cărți aflate în diverse stadii de elaborare și alte formule de scris academic.

Trei criterii au stat la baza selecției contribuțiilor: rigoarea științifică, noutatea cercetării și validitatea de ansamblu a demersului. Întrucât dorim ca imaginea pe care o promovăm să fie cât mai bună, am acordat o atenție specială normelor de redactare și standardelor de calitate pe care le-am transmis colaboratorilor.

Am deschis această primă apariție și vom încerca să le deschidem și pe celelalte spre colaborări din țară și străinătate.

Coordonatorii